

**TESES E DISSERTAÇÕES SOBRE ANTONIO VIEIRA NA BASE DA CAPES
(1987-2008)**

Maria Cristina Piumbato Innocentini Hayashi
Amarílio Ferreira Junior
Marisa Bittar
Carlos Roberto Massao Hayashi

ALMEIDA, Stela Borges. *Educação, história e imagem: um estudo do Colégio Antonio Vieira através de uma coleção de negativos em vidro dos anos 20*. Salvador: UFBA, 2000. (Tese de doutorado em Educação).

ÁLVARES, Claudia Assad. *O discurso paradoxal de Vieira no 'Sermão Pelo Bom Sucesso das Armas de Portugal Contra as de Holanda'*. São Paulo: USP, 2007 (Tese de doutorado em Filologia e Língua Portuguesa).

ALVES, Murilo Cavalcante. *Retórica do Sermão da Sexagésima: a hermenêutica bíblica como fundamento da argumentação e do estilo*. Maceió: UFAL, 2008. (Dissertação de mestrado em Letras e Linguística).

ALVES, Salomão Pontes. *O paladino dos hereges: a defesa dos cristãos novos e judeus pelo padre Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: UFF, 2007. (Dissertação de mestrado em História)

AMBIRES, Juarez Donizete. *Os jesuítas e a administração dos índios por particulares em São Paulo, no último quartel do século XVII*. São Paulo: USP, 2000. (Dissertação de mestrado em Literatura Brasileira)

ANDRADE, Silvia Mendes de. *As técnicas retóricas: um exame do modo de disposição em dois diferentes tipos discursivos, o deliberativo (Contra L. Catilina, de Cícero) e o epidíctico (Sermão do Mandato, de Vieira)*. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2005. (Dissertação de mestrado em Linguística).

ANTONIAZZI, Maria Regina Filgueiras. *A historicidade da práxis pedagógica dos jesuítas no Brasil Colônia: 1549-1697*. Salvador: UFBA, 1994. (Dissertação de mestrado em Educação)

ARAÚJO JUNIOR, Adalberto Gonçalves de. *No ventre da baleia: o mundo de um padre judaizante no século XVIII*. São Paulo: USP, 2006. (Tese de doutorado em História Social).

ASSIS, Raquel Martins de. *Ordem e fineza do amor: uma contribuição à história das idéias psicológicas na cultura brasileira do período colonial*. Ribeirão Preto: USP, 1998. (Dissertação de mestrado em Psicologia).

BAHIENSE, Maria do Céu Batista Martins. *A escravidão em Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 1998. (Dissertação de mestrado em Literatura Brasileira).

BAHIENSE, Maria do Céu Batista Martins. *O visionarismo profético de Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 2004. (Tese de doutorado em Literatura Brasileira).

BARREIRO, Christiane Maria Angélica do. *Ecos d'África: a poesia social de Castro Alves*. Vitória: UFES, 2005. (Dissertação de mestrado em Literatura Brasileira)

BETIOL, Maria Regina Barcelos. *A escritura do intervalo: a poética epistolar de Antonio Vieira*. Porto Alegre: UFRGS, 2008. (Tese de doutorado em Letras).

BOBERG, Hiudéa Tempesta Rodrigues. *A "língua frátria" portuguesa. Portugal-Atlântico e Brasil: o quinto império cultural*. Araraquara: Unesp, 1998. (Tese de Doutorado em Literatura)

BORTOLOTTI, Karen Fernanda da Silva. *O discurso jesuítico na Clavis Prophetarum do Padre Antonio Vieira*. Franca: Unesp, 2005. (Dissertação de mestrado em História).

- CAMPOS, Flavio de. *Os trabalhos e os eternos: a escravidão africana nas obras de Antonio Vieira*. São Paulo: USP, 1993. (Mestrado em História Social)
- CAPELLO, Dárzi Luiz. *O uso das figuras de linguagem no sermão de Santo Antonio aos Peixes, do Padre Antonio Vieira*. São Paulo: PUC-SP, 2003. (Mestrado em Ciências da Religião)
- CARDOSO, Alírio Carvalho. *Insubordinados, mas sempre devotos: poder local, acordos e conflitos no antigo Estado do Maranhão (1607-1653)*. Campinas: Unicamp, 2002. (Mestrado em História Social).
- CARVALHO JR., Almir Diniz. *Índios cristãos: a conversão dos gentios na Amazônia portuguesa (1653-1769)*. Campinas: Unicamp, 2005 (Mestrado em História Social).
- CARVALHO, Carlos Alberto de. *Sob os auspícios de profetas messiânicos e escritores profanos: uma leitura do messianismo português à luz da interpretação de Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 1996. (Mestrado em Literatura Brasileira).
- CARVALHO, Carlos Roberto. *Vieira entre outros: usos & abusos*. Rio de Janeiro: UFF, 2005. (Tese de doutorado em Educação).
- CARVALHO, Marcelle Ventura. *Alegoria: a dama dos sermões de Vieira*. João Pessoa: UFPB, 2004. (Dissertação de mestrado em Letras).
- CASSEB, Maria José Bueno. *O Sermões de Vieira: classificação temática e ensaio crítico-analítico*. Franca: Unesp, 1999. (Dissertação de mestrado em História).
- CASSEB, Maria José Bueno. *Vieira e os excluídos do reino de Deus: protestantes, negros e mulheres*. Araraquara: Unesp, 2006. (Tese de doutorado em Sociologia).
- CASTIGNANI, Aristides. *Sadi Carnot e o desenvolvimento inicial da termodinâmica clássica*. São Paulo: PUC-SP, 1999. (Dissertação de mestrado em História da Ciência).
- COELHO, Alessandro Manduco. *Razão de estado e interesse no pensamento político de Antonio Vieira*. São Paulo: USP, 2003. (Dissertação de Mestrado em Ciência Política).
- CORDIVIOLA, Alfredo Adolfo. *Os tradutores de Deus*. Recife: UFPE, 1993. (Dissertação de mestrado em Letras).
- COUTO, Claudia Cristina. *Vieira: um pregador da palavra*. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 2005. (Dissertação de mestrado em Letras).
- CUNHA, Antônio Affonso da. *Uma visão da pessoa do índio em Padre Antonio Vieira*. Porto Alegre: PUC-RS, 1980. (Dissertação de mestrado em Filosofia).
- CRESSONI, Fábio Eduardo. *Educação de escravos africanos: uma leitura de Vieira*. Piracicaba: Unimep, 2008. (Dissertação de mestrado em Educação)
- DIAS, Maria Alice Werneck da Silva. *Linhas entrelaçadas no discurso profético do Padre Antônio Vieira*. Rio de Janeiro: UERJ, 2007. (Dissertação de mestrado em Letras).
- DIEZ, Carmen Lúcia Fornari. *O "bas-fonds" da educação no Brasil Colonial*. Piracicaba: Unimep, 2001. (Tese de doutorado em Educação).
- FERNANDES, Alexandre Claudius. *Da inquisição à ficção: as narrativas do Inquérito e os processos da escrita em Antônio Vieira e Lobo Antunes*. Araraquara: UNESP/FCLAr, 2008. (Dissertação de mestrado em Estudos Literários).
- FERREIRA NETO, Waldemar. *Ecce Homo: Eusébio de Mattos*. Belo Horizonte: UFMG, 1999. (Dissertação de mestrado em Estudos Literários).
- FERREIRA, Valéria Maria Pena. *Os índios e a alfabetização: aspectos da educação escolar entre os Guarani de Ribeirão Silveira*. São Paulo: USP, 1994. (Tese de doutorado em Linguística).

- FLORES, Luiz Felipe Baêta Neves. *Imaginação social jesuítica e instituição pedagógica Maranhão e Grão Pará século XVII*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1984. (Tese de doutorado em Antropologia Social).
- FRAZÃO, Gabriel Almeida. *Amizades no papel: Antonio Vieira e o assassinato do Alcaide-Mor da Bahia (1682-1692)*. Rio de Janeiro: UFF., 2006. (Dissertação de mestrado em História)
- GABRIEL, Maria Alice. *Os judeus nos sermões do Padre Antonio Vieira*. Araraquara: Unesp, 2003. (Dissertação de mestrado em Estudos Literários).
- GALLI, Maria Lúcia Peccioti. *Santo Antonio por Vieira*. Campinas: Unicamp, 2003. (Dissertação de mestrado em História).
- GEORGOPAULOS, Cândida Leite. *A teatralidade: o sermão de Vieira*. São Paulo: USP, 2003. (Tese de doutorado em Literatura Brasileira)
- GIOSEFFI, Maria Cristina da Silva. *Retórica, persuasão e imaginário lúdico-profético na "História do Futuro" do Padre Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: UERJ, 2005. (Tese de doutorado em Psicologia Social)
- GUIEIRO, Noé Amós. *A poética do discurso e a construção das imagens do índio e do negro nos sermões do Padre Antonio Vieira*. São Paulo: PUC-SP, 2004. (Dissertação de mestrado em Literatura).
- HOLLER, Marcos Tadeu. *Uma historia de cantares de Sion na terra dos Brasis : a musica na atuação dos Jesuítas na America Portuguesa (1549-1759)*. Campinas: Unicamp, 2006. (Tese de doutorado em Música)
- JUNG, Roberto Teodoro. *Retórica e pregação religiosa no Sermão da Sexagésima do Padre Antonio Vieira*. Santa Cruz do Sul: USCS, 2008. (Dissertação de mestrado em Letras).
- KIPPERT, Josias. *Processos retóricos no "Sermão da Sexagésima" do Padre Antonio Vieira*. Rio Preto: Unesp, 2002. (Mestrado em Teoria Literária).
- KOSHIBA, Luiz. *A honra e a cobiça: estudo sobre a origem da colonização*. São Paulo: USP, 1988. (Tese de doutorado em História).
- LATERZA FILHO, Moacyr. *A ópera dos afetos: para uma intertextualidade das paixões: leitura comparativa das retóricas do Pe. António Vieira e do Pe. Antonio Vivaldi*. Belo Horizonte: PUC-MG, 2003. (Tese de doutorado em Letras).
- LEITE, Karine Vasconcelos. *A preterição: uma constante literatura no sermão de Padre Antonio Vieira*. Maceió: UFAL, 2003. (Dissertação de mestrado em Literatura Brasileira).
- LIMA, Luis Filipe Silvério. *Padre Vieira: sonhos proféticos, profecias oníricas. O tempo do Quinto Império nos sermões de Xavier Dormindo*. São Paulo: USP, 2000. (Dissertação de mestrado em História).
- LINHARES, Esdras Mendes. *Padre Vieira: o homem e o discurso: uma leitura do Sermão do Bom Ladrão e do Sermão de Santo Antonio aos Peixes*. Maringá: UEM, 2007. (Dissertação de mestrado em Letras).
- MAGALHÃES, Leandro Henrique. *A legitimidade da restauração portuguesa através do discurso do Padre Antonio Vieira*. Curitiba: UFPR, 2000. (Dissertação de mestrado em História).
- MARTINS, Sylvio Frederico Dias. *Estratégias persuasivas em alguns sermões do padre Antonio Vieira: uma abordagem semiótica*. São Paulo: USP, 2003. (Dissertação de mestrado em Linguística).
- MAZIERO, Diana. *A "fineza do amor" no teatro sacro-retórico-exemplar do Padre Antonio Vieira (em catorze sermões escolhidos para esse fim)*. Campinas: Unicamp, 2004. (Mestrado em Teoria Literária).

- MELLÃO, Geórgia Branco Marmo. *Estruturas argumentativas na oratória de Vieira*. São Paulo: USP, 1996. (Mestrado em Lingüística).
- MELO, Sangia. *Argumentação e persuasão: o Sermão da Sexagésima do Padre Antonio Vieira*. São Paulo: PUC-SP, 2005. (Dissertação de mestrado em Literatura).
- MENEZES, Aline Bezerra de. *Estratégias letradas na fundação de São Luís e na restauração da Bahia: os escritos do padre Luiz Figueira (1631-1637)*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005. (Dissertação de mestrado em História).
- MENEZES, Sezinando Luiz. *Padre Antonio Vieira, a cruz e a espada*. São Paulo: USP, 1992. (Dissertação de mestrado em Economia).
- MOTTA, Marcus Alexandre. *Essa nova e nunca ouvida história: escrita e história em Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997. (Dissertação de mestrado em História).
- MOURA Antonio de Paiva. *América Latina: fatores ideológicos na colonização*. Porto Alegre: PUC-RS, 2003. (Dissertação de mestrado em História).
- MUHANA, Adma Fadul. *Recursos retóricos na obra especulativa de Antonio Vieira*. São Paulo: USP, 1989. (Dissertação de mestrado em Letras).
- MURARO, Valmir Francisco. *Padre Antonio Vieira: navegante do profetismo*. São Paulo: USP, 1998. (Tese de doutorado em História)
- NASCIMENTO, Robson Ricardo de Souza. *O púlpito como cátedra: retórica e educação nos sermões do Pe. Vieira (1608-1697)*. Natal: UFRN, 2007. (Dissertação de mestrado em Educação)
- NOGUEIRA JUNIOR, Jose Everaldo. *A língua portuguesa na prosa sermonaria do século XVII: um estudo retórico-discursivo do Sermão XXVII de Pe. Antonio Vieira*. São Paulo: PUC-SP, 1999. (Dissertação de mestrado em Língua Portuguesa).
- OLIVEIRA, Ângela Sanchez Leão de. *Justiça dos brancos, liberdade dos índios: uma discussão legislativa na Amazônia Colonial*. São Paulo: PUC-SP, 2004. (Dissertação de mestrado em História).
- OLIVEIRA, Anna Lucia Machado de. *Ut pictura rethorica: uma aproximação sermonista vieiriana*. Rio de Janeiro: UERJ, 1992. (Dissertação de mestrado em Letras).
- OLIVEIRA, Anna Lucia Machado de. *Por quem os signos dobram: uma abordagem das letras jesuíticas*. Rio de Janeiro: UERJ, 1999. (Tese de doutorado em Letras).
- OLIVEIRA, Lucimara de. *O Sermão da Sexagésima: uma arena de vozes*. São Paulo: PUC-SP, 2008. (Dissertação de mestrado em Lingüística Aplicada e Estudos da Linguagem).
- PACHECO, Marco Túlio Ribeiro. *Hermenêutica da temporalidade em Vieira*. Brasília: UnB, 1999. (Dissertação de mestrado em Teoria Literária).
- PASSOS, Henrique Romaniello. *Vieira e Bach: uma retórica de espelhamento*. Belo Horizonte: UFMG, 2006. (Dissertação de mestrado em Estudos Literários).
- PÉCORA, Antonio Alcir Bernardes. *Teatro do sacramento: a unidade teológico-retórico-política dos Sermões de Antonio Vieira*. São Paulo: USP, 1989. (Tese de doutorado em Teoria Literária).
- PEIXOTO, Davi Silva. *A construção da argumentação no Sermão da Primeira Domingo do Advento: um estudo historiográfico*. São Paulo: PUC-SP, 2008. (Dissertação de mestrado em Língua Portuguesa).
- PENNA, Luciana Artacho. *Ofício do estilo: o Sermão da Sexagésima e a História do Futuro de pe. Antonio Vieira*. São Paulo: USP, 1994. (Dissertação de mestrado em Literatura Brasileira).

- PEREIRA, André Andrade. *Fideísmo e profecia em Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: IUPERJ, 2004. (Dissertação de mestrado em Ciência Política).
- PEREIRA, João Batista. *O Padre Vieira: orador e profeta do V Império*. Maringá: UEM, 2005. (Dissertação de mestrado em Educação).
- PINHO, Leandro Garcia. *O futuro inacabado: a construção vieiriana da História do Futuro*. Campinas: Unicamp, 2002. (Dissertação de mestrado em História).
- PINHO, Leandro Garcia. *Jesuítas e pensamento mestiço: adaptação e ocidentalização nos escritos quinhentistas luso-americanos de Anchieta, Soares e Cardim*. Juiz de Fora: UFJR, 2006 (Tese de doutorado em Ciências da Religião).
- PISNITCHENKO, Olga. *A arte de persuadir nos autos religiosos de José de Anchieta*. Campinas: Unicamp, 2004. (Mestrado em Teoria e História Literária)
- RAMINELLI, Ronald. *Imagens da colonização: a representação do índio de Caminha a Vieira*. São Paulo: USP, 2004. (Tese de doutorado em História).
- RESENDE, José Batista de. *Antonio Serrão de Castro: um estudo*. São Paulo: USP, 1999. (Dissertação de mestrado em História).
- REZENDE, Tadeu Valdir de. *A conquista e a ocupação da Amazonia brasileira no período colonial: a definição das fronteiras*. São Paulo: USP, 2006. (Tese de doutorado em História).
- ROSITO, Margarete May Berkenbrock. *Aulas régias: currículo: carisma, poder: um teatro clássico?* Campinas: Unicamp, 2002. (Tese de doutorado em Educação).
- SALETE, Maria. *A escravidão nos sermões de Antonio Vieira: uma análise argumentativa*. Florianópolis: UFSC, 1999. (Dissertação de mestrado em Lingüística).
- SANTANA, Davi de Oliveira. *Prefixos derivados de preposições em textos de língua portuguesa dos séculos XVII e XVIII*. Salvador: UFBA, 2006. (Dissertação de mestrado em Lingüística).
- SANTI, Luiz Otávio de. *Sermões: um reatamento no cinema*. São Paulo: PUC-SP, 1999. (Dissertação de mestrado em Comunicação e Semiótica).
- SANTOS, Beatriz Catão Cruz. *O pináculo do temp(l)o: o sermão do Padre Antonio Vieira e o Maranhão do século XVII*. Rio de Janeiro: UFF, 1994. (Dissertação de mestrado em História).
- SANTOS, Volnyr Silva. *A ideologia da literatura brasileira colonial*. Porto Alegre: PUC-RS, 1988. (Tese de doutorado em Lingüística e Letras).
- SEIDE, Márcia Sipavicius. *Descrição léxico-semântica da antonímia em dois sermões de Vieira*. São Paulo: USP, 2000. (Tese de doutorado em Língua Portuguesa).
- SILVA, Adriana Nunes da. *O teatro de Calderón de la Barca e a tradição emblemática no século XVII: Sor Juana Inês de La Cruz, Carlos de Sigüenza y Góngora e Padre Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: UFF, 2005. (Dissertação de Mestrado em Literaturas Estrangeiras).
- SILVA, Jacionira Coelho. *Arqueologia no médio São Francisco: indígenas, vaqueiros, missionários*. Recife: UFPE, 2003. (Tese de doutorado em História).
- SILVA, Jaqueson Luiz da. *Arquitetura do Quinto Império em Vieira*. Campinas: Unicamp, 2007. (Dissertação de Mestrado em Teoria e História Literária).
- SILVA, Paulo Jose Carvalho da. *A tristeza na cultura luso-brasileira: os sermões do padre Antonio Vieira*. São Paulo: PUC-SP, 1999. (Mestrado em História da Ciência).
- SILVA, Paulo Jose Carvalho da. *Medicina da alma: usos da analogia em escritos jesuítas dos séculos XVI e XVII*. Ribeirão Preto: USP, 2003. (Doutorado em Psicologia).
- SILVA, Rafael Rodrigues da. *Edição e heresia: o livro de Daniel*. São Paulo: PUC-SP, 2006. (Dissertação de mestrado em Comunicação e Semiótica).

SILVEIRA, Francisco Maciel. *Parentética e persuasão em Antonio Vieira: uma história do futuro*. São Paulo: USP, 1977. (Dissertação de mestrado em Língua Portuguesa)

SINKEVISQUE, Eduardo. *Retórica e política: a prosa histórica dos séculos XVII e XVIII: introdução a um debate sobre gênero*. São Paulo: USP, 2000. (Dissertação de mestrado em Literatura Brasileira).

SOUZA, Maria Aparecida Ferreira de Melo. *Manoel de Barros: uma interpretação poética e simbólica das interfaces espirituais*. Campo Grande: UFMS, 2004a. (Dissertação de mestrado em Letras).

SOUZA, Roberto Silva de. *Imaginação social e irracionalidade: análise de “Esperança de Portugal” do Padre Antonio Vieira*. Rio de Janeiro: UERJ, 2004. (Dissertação de mestrado em Psicologia Social).

TAVARES, Andréia Costa. *O discurso profético-messianico e a imaginação utópica em A História do Futuro do Padre Antonio Vieira*. Brasília: UnB, 1996. (Dissertação de mestrado em Teoria Literária)

VARGAS, Adson Luiz. *A pátria no altar: clero, religião e resistência: o caso da Inconfidência Mineira*. Juiz de Fora: UFJF, 2005. (Mestrado em Ciências da Religião).

MARIA CRISTINA PIUMBATO INNOCENTINI HAYASHI

Doutora em Educação, Professora Associada do Departamento de Ciência da Informação da UFSCar e docente dos Programas de Pós-Graduação em Educação e Pós-Graduação em Educação Especial, ambos da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).
Email: dmch@ufscar.br

AMARÍLIO FERREIRA JUNIOR

Doutor em História Social, Professor Associado do Departamento de Educação e docente do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).
Email: ferreira@ufscar.br

MARISA BITTAR

Doutora em História Social, Professora Titular do Departamento de Educação e docente do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).
E-mail: bittar@ufscar.br

CARLOS ROBERTO MASSAO HAYASHI

Doutor em Educação, Professor Adjunto do Departamento de Ciência da Informação da UFSCar e docente do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).
Email: massao@ufscar.br
